

## المحتويات

المقدمة .....	٩
التمهيد: صدق الخبر عند البلاغيين .....	١٣
المطلب الأول: في اللغة والاصطلاح: .....	١٣
المطلب الثاني: الخبر في التراث العربي: .....	١٤
المطلب الثالث: أغراض الخبر: .....	٢٨
المطلب الرابع: أضرب الخبر: .....	٣٢
الفصل الأول: معايير الرثاء عند العرب .....	٣٥
المبحث الأول: حضور صورة المرثي .....	٤١
١- الكرم: .....	٤٢
٢- الشجاعة: .....	٥٠
٣- العلم والأدب: .....	٦٤
٤- صفات أخرى: .....	٧٠
المبحث الثاني: الحياة والموت .....	٨٣
الفصل الثاني: المعيار النفسي والبيئي لصدق الخبر في أنواع الرثاء .....	١١٩
المبحث الأول: رثاء الأهل والأقارب .....	١٢١
أولاً: رثاء الأبناء: .....	١٢١
١- رثاء الشعراء لأبنائهم .....	١٢١
٢- رثاء الشعراء لأبناء غيرهم: .....	١٤٣
ثانياً: رثاء الآباء: .....	١٥٦
ثالثاً: رثاء الأمهات: .....	١٦٢
رابعاً: رثاء الاخوان: .....	١٧٩
خامساً: رثاء الزوجات: .....	١٨٤

١٨٨	سادساً: رثاء باقي الأهل والأقرباء:
٢٠٠	المبحث الثاني: رثاء الأصدقاء
٢٢٥	المبحث الثالث: رثاء النفس والشباب
٢٢٥	أ- رثاء النفس:
٢٣١	ب- رثاء الشباب:
٢٣٦	المبحث الرابع: رثاء الخلفاء والأمراء والقادة وأقربائهم
٢٤٩	- التعزية والتهنئة:
٢٥٢	المبحث الخامس: الرثاء النادر
٢٥٢	أولاً: رثاء المدن:
٢٥٨	ثانياً: رثاء الحيوان:
٢٦١	ثالثاً: رثاء الجوارح:
٢٦٣	رابعاً: الهجاء في الرثاء:
٢٦٥	الفصل الثالث: المعيار الدلالي في صدق الخبر
٢٦٧	المبحث الأول: الدلالة في الرثاء الخاص
٢٦٧	أولاً: المطالع:
٢٨٤	ثانياً: الموضوعات أو (حسن التخلص):
٣٠٧	ثالثاً: الخواتيم:
٣١٤	المبحث الثاني: الدلالة في الرثاء العام
٣١٤	أولاً: المطالع:
٣٣٦	ثانياً: الموضوعات:
٣٥٣	ثالثاً: الخواتيم:
٣٥٧	الخاتمة
٣٦١	المصادر والمراجع