

المحتويات

المقدمة	٩
نبذة عن حياة العرّاب (د. أحمد خالد توفيق).....	١٣
الباب الأول: دراسات نقدية في نتاج الدكتور أحمد خالد توفيق	١٥
الفصل الأول: الفضاء النصّي وتقنيات الكتابة في نتاج د. أحمد خالد توفيق	١٧
الفصل الثاني: تداعيات نقدية في رواية (ما أمام الطبيعة)	٨٥
الفصل الثالث: النص النواة	١١٥
الباب الثاني: نماذج تحليلية نقدية من روايات الدكتور أحمد خالد توفيق	١٤٧
الفصل الرابع: الصراع الطبقي في رواية (أسطورة أرض الظلام)	١٤٩
الفصل الخامس: قلب النظام الزمني والعودة إلى الوراء في رواية (أسطورة تختلف).....	١٧٣
الفصل السادس: نبوءة النص واتساع الرؤية في رواية (أسطورة أرض المغول)	١٩٥
الفصل السابع: نسيبة الشرّ في رواية (في جانب النجوم).....	٢١٥
الفصل الثامن: ثنائية الحب والحرب في رواية (حب في أغسطس).....	٢٥١
الفصل التاسع: البنية السردية الدائرية في رواية (حكاية ثقب).....	٢٧٣
الفصل العاشر: صراع الوجود والبقاء، واستراتيجية المواجهة في رواية (أسطورة العشيّة) ..	٢٩٥
الفصل الحادي عشر: رؤية الآخر في رواية (وعد جوناثان).....	٣٠٧
الفصل الثاني عشر: إشكالية الذات في رواية (أسطورة رفعت)	٣٣١
الفصل الثالث عشر: الشطرنج البشري: المؤامرة والتخطيط في رواية (ب ٤ م).....	٣٥١
قائمة المصادر والمراجع	٣٦٩