

المحتويات

9	مقدمة
15	الفصل الأول: مفاهيم الموضوع
15	1- مفهوم التعليمية:
19	2- مفهوم تضايف التخصصات:
36	3- مفهوم الأدب:
41	4- خلاصة الفصل:
43	الفصل الثاني: علاقة الأدب بمنظومات المجتمع
43	1- الأدب والمنظومة الاجتماعية:
49	2- الأدب والمنظومة السياسية:
68	3- الأدب والمنظومة الثقافية:
76	4- الأدب والمنظومة الإعلامية:
82	5- الأدب والمنظومة الدينية:
88	6- الأدب والمنظومة الفنية:
97	7- الأدب والمنظومة التربوية:
108	8- خلاصة الفصل:
109	الفصل الثالث: واقع تعليمية الأدب بالجامعة
110	1- وظيفة الجامعة:
124	2- مفهوم العلم والأدب:
147	3- خلاصة الفصل:
149	الفصل الرابع: رؤيا مقترحة في تعليمية اللغة والأدب
149	1- فلسفة تربوية واضحة مترابطة ومنسجمة:

149	2- صعوبة قراءة الأدب:
150	3- إتقان اللغة والتحكم في ناصيتها:
151	4- إعادة النظر في التصورات الخاصة بالأدب:
151	5- يمثل النص ملتقى للمعارف اللغوية والأدبية والنقدية وغيرها:
152	6- تصورات وأهداف تعليمية الأدب:
154	7- الانطلاق من المصطلحات والمفاهيم:
164	8- حاجة تدريس الأدب إلى التفكير الناقد:
168	9- حاجة تدريس الأدب إلى طريقة بيداغوجية استبصارية:
172	10- خلاصة الفصل:
175	الفصل الخامس: نموذج تطبيقي إقراء النص الروائي في ضوء تضايف التخصصات
175	1- تقديم:
176	2- النموذج الروائي «السيف والمرأة، رحلة في جزر الواق واق»:
178	3- أهداف قراءة رواية «السيف والمرأة، رحلة في جزر الواق واق»:
179	4- إقراء الرواية:
194	5- فضاءات السياحة في السيف والمرأة:
234	6- خلاصة الفصل:
237	خاتمة
239	قائمة المراجع